

科目名	単位数	課程・学科・学年	使用教科書名(出版社)					
美術1	2	全日制課程・普通科・1学年	美術1(光村図書出版社)					
科目の目標		美術の幅広い創造活動をおして 造形的な見方・考え方を働かせ 美術制作体験を重ね 造形表現にかかわる 資質・能力を育成することを目指す (1)美術の意味 社会や身の回りにある美術の意義 素材の研究など 美術製作体験を通して身につける (知識・技能) (2)様々な出題形式に対応できる思考力 判断力 表現力の質の向上を目指す (思考力、判断力、表現力等) (3)自己表現した作品を尊重し 客観的に分析して 評価・鑑賞できる能力を身につける (学びに向かう力、人間性等)						
時期	単元・題材名	指導 時数	単元・題材で育成する資質・能力 <単元・題材の評価規準>	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資 質・能力の育成に関わ る他教科等との関連	
4月	絵画作品制作・・・作品制作 ① ②	3	単元・題材で育成する資質・能力 <単元・題材の評価規準>	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資 質・能力の育成に関わ る他教科等との関連	
5月		7	① 知識・技能 幅広い美術世界の確認 学問への啓発活動	全体確認	教科書分析 ①作品制作開 始	解説 基本指示	全教科 全分野	
6月		7	② 思考・判断・表現 学問への啓発活動	個々の作品		技法指示	国語 理科	
7月		6	③ 主体的に学習に取り組む態度 学問への啓発活動			①作品完成 ②作品制作開 始	質疑応答 講評 基本指示	国語 理科
				② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品		技法指示	
9月		デザイン作品制作・・・作品 制作③ ④ ⑤	7	③ 主体的に学習に取り組む態度 点描 線描		②作品完成	質疑応答 講評	
10月	8		① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学問分野の研究		③作品製作開始		全教科 全分野	
11月	8		② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品		基本指示		
12月	7		③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究		③作品完成 ④作品製作開 始	技法指示	全教科 全分野	
				① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学問分野の研究		④作品完成 ⑤作品製作開 始	質疑応答 講評	全教科 全分野
				② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置 ③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究		⑤作品完成		
1月	美術史	2	① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学問分野の研究		調査 研究	解説	社会 国語	
2月	製図	4	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置		製図	解説	数学	
3月	総合美術	4	③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究		調査 研究	解説	全教科 全分野	
指導時間数の計		70						