

科目名		単位数	課程・学科・学年	使用教科書名(出版社)			
音楽実技研究 I		2	全日制課程・普通科・3学年	全訳コールユーブンゲン(大阪開誠館)			
科目の目標		音楽作品の演奏や鑑賞を通して、音楽的な見方や考え方を使得、専門的な音楽の資質・能力を育成する。 (1)演奏における客観性と多様性を理解し、理解したことを生かした演奏に必要な技能を身に付ける。 (2)音楽の様式を考えた演奏をする思考力、判断力、表現力等を育成する。 (3)音楽作品を尊重して演奏したり、鑑賞したりする態度を養う。					
時期	単元・題材名	指導 時数	単元・題材で育成する資質・能力 <単元・題材の評価規準>	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資 質・能力の育成に関わ る他教科等との関連
4～6月 12週 24日	コールユーブンゲン ・No1～18 個人進度別実技演習	24	① 知識・技能 声や楽器の特徴を踏まえた演奏ができる。	・コンサート形式による試験 ・コールユーブンゲン試験	・コールユーブンゲン歌唱 ・自選楽器の基礎演奏 ・自選楽器演習 ・ミニコンサート	ミニコンサートの鑑賞後、お互いの演奏についてディスカッションを行う。	外国語の歌を歌うことにより英語やその他の外国語に親しむ。
			② 思考・判断・表現 作曲者の表現上の特徴を踏まえた解釈や思考ができる。	同上			
			③ 主体的に学習に取り組む態度 発表などを主体的に行い、鑑賞することにより、能力を高める。	同上			
7～9月 8週 16日	コールユーブンゲン ・No19～24 個人進度別実技演習	16	① 知識・技能 声や楽器の特徴を踏まえた演奏ができる。	・コンサート形式による試験 ・コールユーブンゲン試験	・コールユーブンゲン歌唱 ・自選楽器の基礎演奏 ・自選楽器演習 ・ミニコンサート	ミニコンサートの鑑賞後、お互いの演奏についてディスカッションを行う。	外国語の歌を歌うことにより英語やその他の外国語に親しむ。
			② 思考・判断・表現 作曲者の表現上の特徴を踏まえた解釈や思考ができる。	同上			
			③ 主体的に学習に取り組む態度 発表などを主体的に行い、鑑賞することにより、能力を高める。	同上			
10～1月 15週 30日	コールユーブンゲン ・No25～43 個人進度別実技演習	30	① 知識・技能 声や楽器の特徴を踏まえた演奏ができる。	・コンサート形式による試験 ・コールユーブンゲン試験	・コールユーブンゲン歌唱 ・自選楽器の基礎演奏 ・自選楽器演習 ・ミニコンサート	ミニコンサートの鑑賞後、お互いの演奏についてディスカッションを行う。	外国語の歌を歌うことにより英語やその他の外国語に親しむ。
			② 思考・判断・表現 作曲者の表現上の特徴を踏まえた解釈や思考ができる。	同上			
			③ 主体的に学習に取り組む態度 発表などを主体的に行い、鑑賞することにより、能力を高める。	同上			
指導時間数の計		70					