

科目名	単位数	課程・学科・学年	使用教科書名(出版社)							
美術2	2	全日制課程・普通科・3学年	美術2(光村図書出版社)							
科目の目標		美術の幅広い創造活動をおとして 造形的な見方・考え方を働かせ 美術制作体験を重ね 造形表現にかかわる 資質・能力を育成することを目指す (1)美術の意味 社会や身の回りにおける美術の意義 素材の研究など 美術製作体験を通して身につける <b>(知識・技能)</b> (2)様々な出題形式に対応できる思考力 判断力 表現力の質の向上を目指す <b>(思考力、判断力、表現力等)</b> (3)自己表現した作品を尊重し 客観的に分析して 評価・鑑賞できる能力を身につける <b>(学びに向かう力、人間性等)</b>								
時期 月 週 日	単元・題材名	指導 時数	単元・題材で育成する資質・能力 <単元・題材の評価規準>	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資 質・能力の育成に関わ る他教科等との関連			
4月	絵画作品制作・・・油絵作品 制作① ②	5	① 知識・技能 幅広い美術世界の確認 学問への啓発活動	全体確認	教科書分析 ①作品制作開 始	油彩画の基本指示	全教科 全分野			
5月		8	② 思考・判断・表現 学問への啓発活動	個々の作品				国語 理科		
			③ 主体的に学習に取り組む態度 学問への啓発活動					油彩画の技法指示		
6月	絵画作品制作・・・油絵作品 制作③ ④ ⑤	8	① 知識・技能 自己分析		①作品完成 ②作品制作開 始	質疑応答 講評	国語 理科			
7月		7	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品						
			③ 主体的に学習に取り組む態度 点描 線描					②作品完成	質疑応答 講評	
9月	絵画作品制作・・・油絵作品 制作③ ④ ⑤	8	① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学問分野の研究		③作品製作開始		全教科 全分野			
10月		9	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品						
11月		9	③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究					③作品完成 ④作品製作開 始	質疑応答 講評	全教科 全分野
12月		8	① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学問分野の研究					④作品完成 ⑤作品製作開 始	質疑応答 講評	
1月		8	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置					⑤作品完成	質疑応答 講評	
		③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究				全教科 全分野				
指導時間数の計		70								