

科目名		単位数	課程・学科・学年	使用教科書名(出版社)				
デザイン		2	全日制課程・普通科・3学年	やさしいデザインの教科書(エムティエヌコーポレーション)				
科目の目標		デザインの幅広い創造活動をおして 造形的な見方・考え方を働かせ デザイン制作体験を重ね 造形表現にかかわる 資質・能力を育成することを目指す (1)デザインの意味 社会や身の回りにおけるデザインの意義 素材の研究など デザイン製作体験を通して身につける (知識・技能) (2)様々な出題形式に対応できる思考力 判断力 表現力の質の向上を目指す (思考力、判断力、表現力等) (3)自己表現した作品を尊重し 客観的に分析して 評価・鑑賞できる能力を身につける (学びに向かう力、人間性等)						
時期 月 週 日	単元・題材名	指導 時数	単元・題材で育成する資質・能力 <単元・題材の評価規準>	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資 質・能力の育成に関わ る他教科等との関連	
4月	作品制作その1・・・平面構成 の基本 平面分割・構成	5	① 知識・技能 幅広い美術世界の確認 学問への啓発活動 コンパス 三角定規による製図	個々の作品	教科書分析	質疑応答	全教科 全分野	
5月		8	② 思考・判断・表現 学問への啓発活動 黄金分割 五角形 12面体 フィボナッチ数列による製図 透視図法	個々の作品	調査 研究 準備と実践	講評		国語 理科 数学 理科
			③ 主体的に学習に取り組む態度 学問への啓発活動 空間認識 図形認識	個々の作品	配置 組み合わせ 構成			
6月	作品制作その2その3・・・平 面構成の基本 平面分割・構 成	8	① 知識・技能 自己分析		配置 組み合わせ 構成	質疑応答	国語 理科 数学 理科	
7月		7	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品	配置 組み合わせ 構成	講評 質疑応答		
			③ 主体的に学習に取り組む態度 点描 線描			講評		
9月	作品制作その4・・・平面構成 の基本 平面分割・構成	8	① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学 問分野の研究	個々の作品	配置 組み合わせ 構成	質疑応答	国語 理科 数学 理科	
10月	作品制作その5・・・平面構成 の基本 平面分割・構成	9	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品	配置 組み合わせ 構成	講評 質疑応答		
11月	作品制作その6・・・平面構成 の基本 平面分割・構成	9	③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究	個々の作品	配置 組み合わせ 構成	講評 質疑応答		
12月	作品制作その7・・・平面構成 の基本 平面分割・構成	8	① 知識・技能 言葉 イメージ 文学 美学 芸術学 他 学 問分野の研究	個々の作品		講評会 質疑応		
1月		8	② 思考・判断・表現 組み合わせ 配置	個々の作品	配置 組み合わせ 構成	講評	国語 理科 数学 理科	
2月			③ 主体的に学習に取り組む態度 自己分析 調査 研究					
3月								
指導時間数の計		70						