

科目名		単位数	課程・学科・学年	使用教科書名(出版社)			
書道Ⅱ		2	全日制課程・普通科・3年次	書Ⅱ(教育図書)			
科目の目標		(1) 書の線質、字形、構成の要素と表現効果や風趣との関わり、書の伝統と文化、時代、風土、筆者などについて理解を深める(知識・技能) (2) 漢字の古典や仮名の古筆、創造された作品の価値と根拠、書の現代的意義について考え、書のよさや美しさを深く捉える。(思考力・判断力・表現力等) (3) 主体的に書の創造的な表現と鑑賞の学習活動に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。(学びに向かう力、人間性等)					
時期	単元・題材名	指導 時数	単元・題材で育成する資質・能力 ＜単元・題材の評価規準＞	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資質・能力の育成に関わる他教科等との関連
4～6月 11週 22日	漢字の書 (篆書・隷書・草書・行書・楷書)	22	① 知識・技能 ・各書体や書風と、用筆・運筆との関連等の知識を理解している。 ・各書体の線質、字形、構成の基礎的表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・古典の書体や書風に即した用筆、字形、全体構成について、構想し工夫している。 ・古典を鑑賞して書的美を捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・各書体の表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・各書体の美や良さを感じ、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ノート ・作品 ・ワークシート	・用具用材 ・臨書 ・創作	・各書体の書きぶりについて、自分の言葉で、特徴を発表する。 ・作品の互評会	
7～9月 8週 16日	刻字	16	① 知識・技能 ・刻字の作風、彫り方の知識を理解している。 ・刻字の彫り方の基礎的スキルを身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・字形、全体構成を、構想し工夫している。 ・刻字を鑑賞して書的美を捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・刻字の表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・刻字の美や良さを感じ、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ワークシート ・作品 ・ワークシート	・用具用材(ノミ、彫刻刀) ・刻法の種類 ・刻字の制作 ・刻字の鑑賞	・作品の良さや美しさを、自分の言葉で発表する。 ・刻字の互評会	
10～11月 8週 16日	漢字仮名交じりの書 (自作都都逸)	16	① 知識・技能 ・都都逸の歴史と、作者、常陸太田市との関連を知る。 ・都都逸のリズム、音韻数の原則を踏まえ、自作表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・自作都都逸に即した用筆、字形、全体構成について、構想し工夫している。 ・自作都都逸の書の効用を考え、鑑賞して書的美を捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・都都逸の書表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・都都逸の書的美を感じ、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ワークシート ・ワークシート ・作品	・用具用材 ・名筆の鑑賞 ・作品の制作 ・作品の鑑賞	・自作の都都逸を作り、伝えたいことを発表する。 ・作品の互評会	・国語科との連携により、都都逸について調べる。
12～2月 8週 16日	篆刻 (朱文印)	16	① 知識・技能 ・朱文印の刻風、運筆法・運刀法の知識を理解している。 ・朱文印の線質、字形、構成の基礎的表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・朱文印の運刀、字形、全体構成について、構想し工夫している。 ・朱文印の効用を考え、鑑賞して書的美を捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・朱文印の表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・朱文印の美や良さを感じ、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ワークシート ・作品 ・ワークシート	・用具用材(印刀、印泥) ・篆刻の制作 ・篆刻の鑑賞	・印影について、自分の言葉で、特徴を発表する。 ・作品の互評会	
指導時間数の計		70					