

科目名		単位数	課程・学科・学年	使用教科書名(出版社)			
書の世界Ⅱ		2	全日制課程・普通科・3.年次	書のひみつ(朝日出版社)			
科目の目標		(1) 書の線質、字形、構成の要素と表現効果や風趣との関わり、書の伝統と文化、時代、風土、筆者などについて理解を深める(知識・技能) (2) 漢字の古典や仮名の古筆、創造された作品の価値と根拠、書の現代的意義について考え、書よさや美しさを深く捉える。(思考力・判断力・表現力等) (3) 主体的に書の創造的な表現と鑑賞の学習活動に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。(学びに向かう力、人間性等)					
時期	単元・題材名	指導 時数	単元・題材で育成する資質・能力 ＜単元・題材の評価規準＞	評価方法	学習活動	主な言語活動	各教科等横断的な資質・能力の育成に関わる他教科等との関連
4～7月 11週 22日	漢字の書 (楷書・篆書・隸書)	22	① 知識・技能 ・各書体や各書風と、用筆・運筆との関連等の知識を理解している。 ・各書体の古典の線質、字形、構成の基礎的表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・古典の書体や書風に即した用筆、字形、全体構成について、構想し工夫している。 ・古典の価値とその根拠、社会における書の効用を考え、鑑賞して美を捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・各書体の特質に基づく表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・各書体の美や良さを感受し、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ノート ・作品  ・ワークシート  ・授業観察(表現) ・授業観察(鑑賞)	・用具用材 ・古典の臨書 ・古典の鑑賞	・各書体の書きぶりについて、自分の言葉で、特徴を発表する。 ・作品の互評会	
7月 2週 4日	生活の中の書 (創作・うちわ作り)	4	① 知識・技能 ・うちわの歴史や知識を理解している。 ・うちわの形式による文字の線質、字形、構成の基礎的表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・言葉に合う書体や書風を構想し、調べることができる。 ・うちわの形式に即した用筆、字形、全体構成について、構想している。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・うちわ作りの表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・うちわの美や良さを感受し、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ワークシート ・作品  ・ワークシート  ・授業観察(表現) ・授業観察(鑑賞)	・うちわへの揮毫 ・うちわの作成 ・作品の鑑賞	・創作する言葉について、どんな構想で書くのか自分の言葉で発表する。 ・作品の互評会	
9月 4週 8日	仮名の書	8	① 知識・技能 ・仮名の古筆の書風と、用筆との関連、仮名の成立にみる日本文化の知識を理解している。 ・仮名の古筆の連続、単体、線質、字形、構成の基礎的表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・仮名の古筆の書風に即した用筆、字形、全体構成について、構想し工夫している。 ・仮名の価値と生活や社会における書の効用を考え、鑑賞して美を捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・仮名の表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・仮名の美や良さを感受し、価値を考え、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ノート ・作品  ・ワークシート	・平仮名の字源 ・変体仮名の字源 ・古筆の臨書 ・古筆の鑑賞	・仮名の古筆の特徴について、自分の言葉で、発表する。 ・作品の互評会	
10～12月 11週 22日	漢字仮名交じりの書 (創作・俳句・川柳)	22	① 知識・技能 ・名筆表現から、運筆法、線質、字形、構成等の表現効果等の知識を理解している。 ・漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・意図に基づいた表現を構想し工夫している。 ・現代社会における書の効用を考え、書的美を味わって捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・漢字仮名交じりの書の表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・書の美や良さを感受し、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ワークシート ・制作作品  ・ワークシート  ・授業観察(表現) ・授業観察(鑑賞)	・自作俳句、川柳作り ・名筆の鑑賞 ・作品の裏打ち ・作品の額装 ・作品の鑑賞	・自作俳句、川柳について、どんな思いで作ったか発表する。 ・作品の互評会	・国語科の古典との連携により、名作俳句や川柳について調べる。
12月～2月 7週 20日	実用書 (硬筆・ペン字)	14	① 知識・技能 ・手紙や文書の書式の知識を理解している。 ・目的に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 ② 思考・判断・表現 ・意図に基づいた表現を構想し工夫している。 ・現代社会におけるペン字の効用を考え、書的美を味わって捉えている。 ③ 主体的に学習に取り組む態度 ・実用書の表現の活動に、主体的に取り組もうとしている。 ・実用書の美や良さを感受し、価値を考え、鑑賞の活動に、主体的に取り組もうとしている。	・ワークシート ・制作実用書  ・ワークシート  ・授業観察(表現) ・授業観察(鑑賞)	・手紙(便箋)の書き方 ・封筒の書き方 ・葉書の書き方 ・硬筆の名筆の鑑賞	・実用書の互評会	
指導時間数の計		70					